



Janata Shikshan Sanstha's

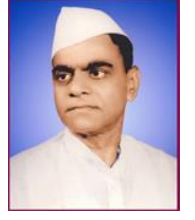
KISAN VEER MAHAVIDYALAYA, WAI

DEPARTMENT OF MARATHI

M.A

PROGRAM OUTCOMES & COURSE OUTCOMES

(2019 TO 2023)



**OBJECTIVE
OF
DEPARTMENT**

To acquire Linguistic knowledge and skills in different branches and subjects of Marathi.

To Create awareness among the students about Social, Cultural, Political and Literary Problems.

To Promote the use of new technology in Marathi Language.

To motivate the Students for field Student research work in the Subject.

To Offer Practical training to the student through organize the various Programmers Creative Writing and reading Literacy Competitions, Group discussion, Students Seminar, home assignment, Group Project Writing etc.

To acquire the wledge of Creative writing Process Literature, Various forms of literature, meds of study of literature Folk literature and Culture of Maharashtra etc

To acquire the knowledge of historical and cult are background of Marathi and Maharashtra Study of Marathi literature.

**PROGRAM
OUTCOME**

Marathi language, literature study and research will be encouraged.

Creative skills in students will be developed.

Sensitive, prudent and exemplary citizens will be created.

Research in various dialects of Marathi will be encouraged.

Creative writing and language skills can be applied.

The necessary skills will be acquired for employment opportunities in new sectors.

Clinical thinking, analytical ability, critical thinking and expressive skills will be developed.

8. There will be preparation for SET / NET and other competitive exams

**PROGRAMME
SPECIFIC
OUTCOME**

To Literary temperament and respect about creativity in Marathi.

To aware the students with research methodology in Marathi Literature.

To understand the concepts of Literature and Implement them in criticism.

To understand the social & cultural problems through Literature & try to solve them through it.

To acquaint the student with various dimension of old & modern Marathi literature, linguistics, socio – cultural study etc.

To evaluate the , socio – cultural issues in the Marathi literature with special references of Maharashtra cultural.

The students should get through knowledge of regional resources through literature.

To familiarize the students with the different methods of study literature & used them for research.

To give basic information of the students about regional, national & world literature.

M..A. Part-I
Semister No. I : अभ्यासपत्रिका क्र. १
भाषिक आविष्काराची रूपे

COURS LEARNING OUTCOMES

१. भाषिक आविष्काराचे स्वरूप समजून घेणे.
 २. भाषेची सर्जनशील प्रक्रिया समजून घेणे.
 ३. भाषा आणि साहित्य याचा संबंध समजून घेणे.
 ४. भाषा आणि साहित्यप्रकार यातील अनुबंध समजून घेणे.
-

M..A. Part-I
Semister No. I : अभ्यासपत्रिका क्र. २.१
विशेष साहित्यकृतींचा अभ्यास

COURS LEARNING OUTCOMES

१. लेखक अभ्यासपद्धतींचा उपयोग कसा करावा हे समजून घेणे.
 २. लेखकाचे वाड.मयीन व्यक्तिमत्व आणि लेखक व त्याचा समकाल समजून घेणे.
 ३. साहित्यकृतीतून लेखकाच्या समकालाचे प्रतिबिंब कशा प्रकारे प्रकट होते याचा अभ्यास करणे.
 ४. लेखकाच्या इतर साहित्यकृती विचारात घेऊन लेखकाच्या वाड.मयीन जडणघडणीचा विचार करणे .
 ५. एकूण वाड.मयीन परंपरेत लेखकाचे योगदान समजून घेणे.
-

M. A. Part-I
Semister No. I : अभ्यासपत्रिका क्र. २.२
विशेष साहित्यकृतींचा अभ्यास

COURS LEARNING OUTCOMES

१. लेखक अभ्यासपद्धतींचा उपयोग कसा करावा हे समजून घेणे.
२. लेखकाने वाड.मयीन व्यक्तिमत्व आणि लेखक व त्याचा समकाल समजून घेणे.
३. साहित्यकृतीतून लेखकाच्या समकालाचे प्रतिबिंब कशा प्रकारे प्रकट होते याचा अभ्यास करणे.
४. लेखकाच्या इतर साहित्यकृती विचारात घेऊन लेखकाच्या वाड.मयीन जडणघडणीचा विचार करणे .
५. एकूण वाड.मयीन परंपरेत लेखकाचे योगदान समजून घेणे.

M. A. Part-I
Semister No. I: अभ्यासपत्रिका क्र. III
आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्यपूर्व काळ)

COURS LEARNING OUTCOMES

१. स्वातंत्र्यपूर्व काळातील महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजून घेणे तसेच त्याचा साहित्यावरील आंतरसंबंध अभ्यासणे.
 २. या काळातील विविध साहित्यप्रवाहाचा इतिहास अभ्यासताना त्या त्या प्रवाहातील वाङ्मयप्रकाराने स्वरूप वैशिष्ट्ये अभ्यासणे.
 ३. मुख्य प्रवाहातील साहित्याबरोबरच इतर समांतर साहित्याची वैशिष्ट्ये समजावून घेणे.
-

M. A. Part-I
Semister No. I: अभ्यासपत्रिका क्र. ४.२
लोकसाहित्य व लोककला

COURS LEARNING OUTCOMES

१. लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यातील परस्परसंबंध समजून घेणे.
 २. लोकसाहित्याची संकल्पना समजून घेणे.
 ३. लोकसाहित्याच्या परंपरेची ओळख करून घेणे.
 ४. लोकसाहित्याचा उगम आणि व्याप्तीबद्दल माहिती घेणे.
-

M. A. Part-I
Semister No. I: अभ्यासपत्रिका क्र. ४.३
आधुनिक भाषाविज्ञान

COURS LEARNING OUTCOMES

१. भाषिक व्यवहाराचे स्वरूप समजावून घेऊन भाषावैज्ञानिकांच्या भाषाविषयक संकल्पनांचा अभ्यास करणे.
 २. आधुनिक भाषाविज्ञानाचा मराठी भाषेच्या संदर्भात परिचय करून घेणे.
 ३. भाषेच्या अभ्यासाच्या पद्धतींचा मराठी भाषेच्या संदर्भात विचार करणे.
 ४. भाषिक परिवर्तनाचे स्वरूप तपासणे.
-

M. A. Part-I
Semister No. II: अभ्यासपत्रिका क्र. ५
साहित्याविचारांचा सूक्ष्म विचार

COURS LEARNING OUTCOMES

१. साहित्यप्रकाराची संकल्पना समजून घेणे.
 २. विविध वाङ्मयप्रकारातील कथनांचे स्वरूप अभ्यासणे.
 ३. वेगवेगळ्या वाङ्मय प्रकारातील कथनविशेष अभ्यासणे.
 ४. वाङ्मयप्रकारातील कथनाचा तुलनात्मकदृष्ट्या विचार करणे.
-

M. A. Part-I
Semister No. II: अभ्यासपत्रिका क्र. ६.१
विशेष साहित्यकृतींचा अभ्यास

COURS LEARNING OUTCOMES

१. लेखक अभ्यासपद्धतीचा उपयोग कसा करावा हे समजून घेणे.
 २. लेखकाचे वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व आणि लेखक व त्याचा समकाल समजून घेणे,
 ३. साहित्यकृतीतून लेखकाच्या समकालाचे प्रतिबिंध कशा प्रकारे प्रकट होते यांचा अभ्यास करणे.
 ४. एकूण वाङ्मयीन परंपरेत लेखकाचे योगदान समजून घेणे
-

M. A. Part-I
Semister No. II: अभ्यासपत्रिका क्र. ६.२
विशेष साहित्यकृतींचा अभ्यास

COURS LEARNING OUTCOMES

१. लेखक अभ्यासपद्धतीचा उपयोग कसा करावा हे समजून घेणे.
२. लेखकाचे वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व आणि लेखक व त्याचा समकाल समजून घेणे,
३. साहित्यकृतीतून लेखकाच्या समकालाचे प्रतिबिंध कशा प्रकारे प्रकट होते याचा अभ्यास करणे.
४. लेखकाच्या इतर साहित्यकृती विचारात घेऊन लेखकाच्या वाङ्मयीन जडणघडणीचा विचार करणे.

५. एकूण वाङ्मयीन परंपरेत लेखकाचे योगदान समजून घेणे,

M. A. Part-I

Semister No. II: अभ्यासपत्रिका क्र. ७

आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्योत्तर काळ २००० पर्यंत)

COURS LEARNING OUTCOMES

१. १९५०-२००० या काळातील महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजून घेणे तसेच त्याचा साहित्यावरील आंतरसंबंध अभ्यासणे.
 २. या काळातील विविध साहित्यप्रवाहांचा इतिहास अभ्यासताना त्या त्या प्रवाहातील वाङ्मयप्रकारांचे स्वरूप वैशिष्ट्ये अभ्यासणे
 ३. मुख्य प्रवाहातील साहित्याबरोबरच इतर समांतर साहित्यप्रवाहांची वैशिष्ट्ये समजावून घेणे.
-

M. A. Part-I

Semister No. II: अभ्यासपत्रिका क्र. ८.२

लोकसाहित्य व लोककला

COURS LEARNING OUTCOMES

१. मराठी लोककथा, लोककला, लोकनाट्ये यांचा मराठी भाषेच्या संदर्भात परिचय करून घेणे.
 २. मराठी साहित्यकृतींमधील लोककलांचा आविष्कार आणि प्रयोगरूप यांचा अभ्यास करणे.
-

M. A. Part-I

Semister No. II: अभ्यासपत्रिका क्र. ८.३

आधुनिक भाषाविज्ञान

COURS LEARNING OUTCOMES

१. वाक्यविचाराचे स्वरूप मराठी भाषेच्या संदर्भात विचारात घेणे.
२. मराठी भाषेच्या उत्पत्तीच्या संदर्भात भाषाकुलाची संकल्पना अभ्यासणे.
३. मराठीच्या बोलींचा प्रमाण मराठीशी असणारा संबंध अभ्यासणे.
४. मराठीवरील अन्य भाषांचा प्रभाव तपासणे.

M. A. Part-II
Semister No. III: अभ्यासपत्रिका क्र. ९
समाजभाषाविज्ञान

COURS LEARNING OUTCOMES

१. समाजभाषाविज्ञानाचे स्वरूप समजून घेणे..
 २. समाजभाषाविज्ञानातील विविध सिद्धांत, संकल्पनांचा परिचय करून घेणे.
 ३. समाज, संस्कृती आणि भाषा यामधील परस्पर संबंध समजून घेणे.
 ४. समाजभाषाविज्ञानाची व्याप्ती समजून घेणे.
 ५. भाषाव्यवहाराची विविधता समजून घेता येईल.
 ६. भाषासंपर्काचे स्वरूप अभ्यासता येईल.
 ७. भाषिक नियोजन म्हणजे काय ते समजून घेता येईल.
 ८. बहुभाषिक देशांतील भाषिक प्रश्नांचा परिचय होईल.
 ९. भाषिक नियोजनाची उद्दिष्ट्ये जाणून घेता येतील.
 १०. भाषाशिक्षणाचे स्वरूप आणि भाषाशिक्षणाच्या विविध बाजूंचा अभ्यास करता येईल.
 ११. मराठीच्या विविध बोलींचा समाजभाषावैज्ञानिक विचार करता येईल.
-

M. A. Part-II
Semister No. III: अभ्यासपत्रिका क्र. १०.१
वाड.मयीन संस्कृती

COURS LEARNING OUTCOMES

१. वाड्मयीन संस्कृती ही संकल्पना समजून घेणे,
 २. समाज आणि संस्कृती यातील अनुबंध लक्षात घेणे,
 ३. मौखिक आणि लिखित परंपरेत वाड्मयीन परंपरेला संघटित करणाऱ्या घटकांचा विचार करणे.
 ४. वाड्मयीन संस्कृतीचे स्वरूप तपासणे,
-

M. A. Part-II
Semister No. III: अभ्यासपत्रिका क्र. ११
समीक्षा सिद्धांत आणि उपयोजन

COURS LEARNING OUTCOMES

- १) उपयोजित समीक्षेतील काही समीक्षेचे स्वरूप माहिती करून घेणे.
 - २) समाजशास्त्रीय व आदिबंधात्मक समीक्षा या समीक्षाप्रवाहांचा विचार करणे.
 - ३) प्रत्यक्ष उपयोजित समीक्षेचे उपयोजन म्हणून निवडक साहित्यकृतींचा विचार करणे.
-

M. A. Part-II
Semister No. III: अभ्यासपत्रिका क्र. १२.१
संस्कृती अभ्यास

COURS LEARNING OUTCOMES

१. संस्कृती अभ्यास या ज्ञानशाखेची ओळख करून घेणे.
 - २ बदलत्या सामाजिक आणि राजकीय संदर्भात साहित्य संस्कृती यांच्या संबंधाचा अभ्यास करणे.
 ३. आंतरविद्याशाखीय अभ्यास पद्धतीची ओळख करून घेणे.
 ४. साहित्य आणि इतर अभिव्यक्तिरूपांच्या परस्पर संबंधांचा संस्कृती अभ्यासावरील प्रभाव अभ्यासणे.
-

M. A. Part-II
Semister No. IV : अभ्यासपत्रिका क्र. १३
समाजभाषाविज्ञान

COURS LEARNING OUTCOMES

१. समाजभाषाविज्ञानाचे स्वरूप समजून घेणे.
२. समाजभाषाविज्ञानातील विविध सिद्धांत, संकल्पनांचा परिचय करून घेणे
३. समाज, संस्कृती आणि भाषा यामधील परस्पर संबंध समजून घेणे.
४. समाजभाषाविज्ञानाची व्याप्ती समजून घेणे.
५. भाषाव्यवहाराची विविधता समजून घेता येईल.
६. भाषासंपर्काचे स्वरूप अभ्यासता येईल.
७. भाषिक नियोजन म्हणजे काय ते समजून घेता येईल.

८. बहुभाषिक देशांतील भाषिक प्रश्नांचा परिचय होईल.
 ९. भाषिक नियोजनाची उद्दिष्ट्ये जाणून घेता येतील.
 १०. भाषाशिक्षणाचे स्वरूप आणि भाषाशिक्षणाच्या विविध बाजूंचा अभ्यास करता येईल.
 ११. मराठीच्या विविध बोलींचा समाजभाषावैज्ञानिक विचार करता येईल.
-

M. A. Part-II
Semister No. IV : अभ्यासपत्रिका क्र. १४.१
वाङ्मयीन संस्कृती

COURS LEARNING OUTCOMES

- १) वाङ्मयीन अभिरूचीचा वाङ्मयीन संस्कृतीवर कसा प्रभाव पडतो हे तपासणे.
 - २) कोणत्याही काळात समाज प्रबोधनासाठी वाङ्मयीन संस्कृती कशाप्रकारे कारणीभूत ठरते याचा विचार करणे.
 - ३) वाङ्मयीन संस्कृतीचे स्वरूप तपासणे,
 - ४) वाङ्मयीन संस्कृती बदलांमध्ये परिणाम करणाऱ्या वेगवेगळ्या घटकांचा विचार करणे
-

M. A. Part-II
Semister No. IV : अभ्यासपत्रिका क्र. १५
मराठी समीक्षेची वाटचाल

COURS LEARNING OUTCOMES

- १) मराठी समीक्षाविचाराचे स्वरूप व परंपरा जाणून घेणे.
 - २) मराठीतील सैद्धान्तिक व उपयोजित समीक्षेचे स्वरूप माहिती करून घेणे.
 - ३) मराठी समीक्षा वाटचालीतील प्रमुख विचारांचा परिचय करून घेणे.
-

M. A. Part-II
Semister No. IV : अभ्यासपत्रिका क्र. १६.१
संस्कृती अभ्यास

COURS LEARNING OUTCOMES

१. संस्कृती अभ्यास या ज्ञानशाखेची ओळख करून घेणे.
 २. बदलत्या सामाजिक आणि राजकीय संदर्भात साहित्य संस्कृती यांच्या संबंधाचा अभ्यास करणे.
 ३. आंतरविद्याशाखीय अभ्यास पद्धतीची ओळख करून घेणे.
 ४. साहित्य आणि इतर अभिव्यक्तिरूपांच्या परस्पर संबंधांचा संस्कृती अभ्यासावरील प्रभाव अभ्यासणे.
-